



UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOREJO
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INGGRIS

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH		KODE	RUMPUN MK	BOBOT/SKS	SEMESTER	Tgl Penyusunan
Seminar on Literature		235338	Literature	2	5	1 Agustus 2021
Capaian Pembelajaran (CP)	CPL Program Studi					
	S2	menjunjung tinggi nilai kemanusiaan dalam menjalankan tugas berdasarkan agama, moral, dan etika;				
	S5	menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, agama, dan kepercayaan, serta pendapat atau temuan orisinal orang lain;				
	P1	menguasai konsep teoritis kebahasaan dan teknik berkomunikasi lisan dan tulisan umum (<i>general English</i>) dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan;				
	KU1	mampu menerapkan pemikiran logis, kritis, sistematis, dan inovatif dalam konteks pengembangan atau implementasi ilmu pengetahuan dan teknologi yang memperhatikan dan menerapkan nilai humaniora yang sesuai dengan bidang pendidikan bahasa Inggris;				
	KU2	mampu menunjukkan kinerja mandiri, bermutu, dan terukur;				
	KU7	mampu bertanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok dan melakukan supervisi dan evaluasi terhadap penyelesaian pekerjaan yang ditugaskan kepada pekerja yang berada di bawah tanggungjawabnya;				
	KK1	mahir berbahasa Inggris lisan dan tulisan dalam konteks keseharian/umum, akademis, dan pekerjaan;				
	KK2	mampu mengadaptasi budaya pemakai bahasa sasaran yang positif ke dalam budaya bahasa ibu.				
	CP Mata Kuliah					
	M1	Mahasiswa mampu menguasai berbagai teori penelitian sastra dari ahli-ahli ketika mendiskusikan karya sastra bermutu.				
	M2	Mahasiswa mampu menangkap pokok-pokok pikiran dalam penelitian sastra, penulisan esai atau paper, dan presentasi esai atau paper kesastraan.				
	M3	Mahasiswa mampu menangkap substansi penelitian sastra, penulisan esai atau paper akademis tentang karya sastra, dan presentasi esai atau paper tentang karya sastra.				
	M4	Mahasiswa mampu memahami bagaimana mempresentasikan esai atau paper hasil tulisannya sendiri dalam suatu seminar kesastraan.				

Deskripsi Singkat MK	Pada mata kuliah ini mahasiswa belajar tentang seminar on literature dari berbagai jenis buku teks yang relevan. Juga mahasiswa dikenalkan pada karya sastra yang sering diminta untuk diapresiasi dengan cara dianalisis dan ditulis dalam bentuk esai atau paper. Mahasiswa mempelajari tentang penelitian sastra, menuliskannya dalam bentuk esai atau paper yang sesuai dengan kaidah academic writing dari teks tulis yang bersifat kesastraan. Tujuan dari matakuliah ini adalah mahasiswa mampu untuk memahami bagaimana menulis dan mempresentasikan penelitian atas karya sastra dari jenis-jenis teks sastra yang berkualitas.	
Pustaka	Utama:	1. Hakes, Belinda. <i>When Critical Thinking Met English Literature</i> 2. Toolan, Michael. <i>Language In Literature</i> 3. Whitaker, Anne. <i>Academic Writing Guide</i> 4. Editor of The Gale Group. <i>Short Stories for Students</i>
	Pendukung:	1. <i>Writing a Research Report</i> 2. <i>How to Write an Effective Research Report</i>
Media Pembelajaran	e-book pdf, article journal pdf, websites terkait, handouts	
Team Teaching	-	
Mata Kuliah Syarat	Introduction to Literture, Research Methodology, dan Research in Literature	

Minggu ke	Sub CP Mata Kuliah	Materi Pembelajaran	Metode/ Strategi Pembelajaran	Penilaian		
				Indikator	Bentuk	Bobot (%)
1	Mahasiswa mampu memahami teori dasar penelitian sastra, pokok-pokok pikiran dalam penelitian sastra, strategies in conducting literature research, dan the topics of literature research dari teks yang bersifat kesastraan, substansi pengetahuan dan teori dasar mengenai penelitian sastra yang	Introduction dan pre-test	Pre-test	Mampu menjawab soal tes	Quiz	5%
2		Memahami teori dasar penelitian sastra, pokok-pokok pikiran dalam penelitian sastra, dan strategies in conducting literature research.	Kuliah dan diskusi			
3		Memahami the topics of literature research dari teks yang bersifat	Kuliah dan diskusi	Mampu memahami jenis-jenis penelitian sastra.	Tugas kelompok	10%
4			Tugas 1: mencari, menganalisis, dan menuliskan hasil apresiasi			

	relevan dengan pengajaran Bahasa Inggris di sekolah menengah, berbagai macam penelitian kesastraan yang mensintesis karya sastra dengan pengajaran Bahasa Inggris di sekolah menengah.	kesastraan, substansi pengetahuan dan teori dasar mengenai penelitian sastra, berbagai macam penelitian kesastraan yang mensintesis karya sastra dengan pengajaran Bahasa Inggris di sekolah menengah.	karya sastra 1.			
5	Menjelaskan bagaimana memilih dan mempersempit topik, ciri-ciri topik suatu paper yang baik, mempraktikkan menulis topik, apa yang dimaksud thesis, apa yang perlu dicantumkan dalam thesis yang baik, mempraktikkan menulis thesis, apa yang dimaksud basic outline dalam tahap planning dan mempraktikkan caranya memilih dan mengurutkan points dan memerinci sections	Memahami bagaimana memilih dan mempersempit topik, ciri-ciri topik suatu paper yang baik, mempraktikkan menulis topik.	Kuliah dan diskusi Tugas 2: mencari, menganalisis, dan menuliskan hasil apresiasi dan menemukan substansi pembahasannya	Mampu memahami cara menuliskan hasil penelitian sastra.	Tugas kelompok	10%
6		Memahami apa yang dimaksud thesis, apa yang perlu dicantumkan dalam thesis yang baik, mempraktikkan menulis thesis, apa yang dimaksud basic outline dalam tahap planning.	Kuliah dan diskusi	Mampu memahami cara menuliskan esai atau paper apresiasi sastra.	Quiz	10%
7		Memahami caranya memilih dan mengurutkan points dan memerinci sections	Kuliah dan diskusi Tugas 3: mencari, menganalisis, dan menuliskan hasil apresiasi karya sastra 2.	Mampu memahami cara menuliskan introduction, body paragraphs, dan concluding paragraph.	Tugas kelompok	
8	UJIAN TENGAH SEMESTER					15%
9	Menuliskan introduction dengan	Memahami penulisan	Kuliah dan diskusi	Mampu memahami pengetahuan	Tugas	10%

	memenuhi persyaratan sebagai introduction yang baik, yaitu: menarik perhatian pembaca, menyediakan latar, informasi, atau definisi yang diperlukan, memperkenalkan point utama, dan memiliki thesis; menuliskan body paragraphs yang singkat dan padat yang terdiri dari topic sentence, penjelasannya, pendukungnya, dan penutupnya; menuliskan conclusion yang memiliki ciri-ciri: menghubungkan kalimat terakhir dengan kalimat sebelumnya, meringkas temuan, menunjukkan pentingnya temuan, dan mengakhiri dengan pernyataan penutup yang kuat dan mengesankan.	introduction dengan memenuhi persyaratan sebagai introduction yang baik, yaitu: menarik perhatian pembaca, menyediakan latar, informasi, atau definisi yang diperlukan, memperkenalkan point utama, dan memiliki thesis.	Tugas 4: mencari, menganalisis, dan menuliskan apresiasi hasil karya sastra 3. Tugas 5: mencari, menganalisis, dan menuliskan apresiasi hasil karya sastra 4.	tentang esai atau paper bersifat akademis untuk dipresentasikan dalam seminar 1.	kelompok	
10		Memahami penulisan body paragraphs yang singkat dan padat yang terdiri dari topic sentence, penjelasannya, pendukungnya, dan penutupnya.		Mampu memahami pengetahuan tentang esai atau paper bersifat akademis untuk dipresentasikan dalam seminar 2.		
11		Memahami penulisan conclusion yang memiliki ciri-ciri: menghubungkan kalimat terakhir dengan kalimat sebelumnya, meringkas temuan, menunjukkan pentingnya temuan, dan mengakhiri dengan pernyataan penutup yang kuat dan mengesankan.		Mampu memahami pengetahuan tentang esai atau paper bersifat akademis untuk dipresentasikan dalam seminar 3.		
12	Mempresentasikan hasil tulisan	Mengenal bagaimana	Kuliah dan diskusi	Mampu mempresentasikan hasil	Tugas	10%

	mahasiswa berupa esai atau paper tentang short story atau karya sastra yang sesuai yang terdiri dari introduction, body paragraphs, dan concluding paragraph; menampung tanggapan dan mendokumentasikan untuk perbaikan esai atau paper yang sudah dipresentasikan.	mempresentasikan hasil tulisan mahasiswa berupa esai atau paper tentang short story atau karya sastra yang sesuai.	Tugas 6: Mempresentasikan esai atau paper apresiasi tulisannya. Tugas 7: Mempresentasikan esai atau paper apresiasi tulisannya.	apresiasinya atas karya sastra dalam seminar 1.	kelompok	
13		Mengenal bagaimana mempresentasikan esai atau paper yang terdiri dari introduction, body paragraphs, dan concluding paragraph.	Kuliah dan diskusi	Mampu mempresentasikan hasil apresiasinya atas karya sastra dalam seminar 2.	Tugas kelompok	10%
14		Mengenal bagaimana menanggapi pertanyaan atau keberatan atas esai atau paper yang dipresentasikan.	Kuliah dan diskusi Tugas-8: Mempresentasikan esai atau paper apresiasi tulisannya.	Mampu mempresentasikan hasil apresiasinya atas karya sastra dalam seminar 3.		
15						
16	UJIAN AKHIR SEMESTER					20%

Disusun oleh :	Diperiksa oleh :	Disahkan oleh :
Dosen Pengampu Mata Kuliah	Penanggungjawab keilmuan	Ketua Program Studi
Dr. Junaedi Setiyono, M.Pd. NIDN 0616126401	Dr. Junaedi Setiyono, M.Pd NIDN 0616126401	Sri Widodo, S.S., M.Hum. NIDN 0628057302